

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Kammermusikfestival

Mit Studierenden und Dozierenden der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Freitag, 13. Dezember 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei, Kollekte zugunsten der sozialen Projekte des Zonta Club Oberrhein in der Region

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Quartett für Klavier, Violine, Viola und
Violoncello Nr. 1 c-Moll op. 15
(1876–1879, 1883)

Allegro molto moderato
Scherzo. Allegro vivo
Adagio
Allegro molto

Anna Gebert, Violine

Jaume Angèles I Fité, Viola
Klassen Anna Gebert, Anton Kernjak &
Silvia Simionescu

Iago Domínguez Eiras, Violoncello
a.G.

Paula Belzunegui Moreno, Klavier
Klassen Zoltan Fejérvári, Anna Gebert,
Anton Kernjak & Claudio Martínez Mehner

Igor Strawinsky
(1882–1971)

Oktett für Blasinstrumente
(1922/23, rev. 1952)

Sinfonia. Lento – Allegro moderato
Tema con Variazioni. Andantino
Finale. Tempo giusto

Felix Renggli, Flöte

Matija Raicevic, Klarinette
Klasse François Benda

Diego Chenna, Fagott

Timm Komelius, Fagott
Klasse Diego Chenna

Alina Aichner, Trompete
Klasse Klaus Schuhwerk

Malte Linder, Trompete
Klasse Klaus Schuhwerk

Tobias Kalt, Posaune
Klasse Edgar Manyak

Gergő Flórián Donáth, Posaune
Klasse Edgar Manyak

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
(1840–1893)

Souvenir de Florence Sextett für
zwei Violinen, zwei Violen und
zwei Violoncelli d-Moll op. 70
(1890, 1891/92)

Allegro con spirito
Adagio cantabile e con moto
Allegretto moderato
Allegro vivace

Winfried Rademacher, Violine

Leonardo Gonzalez Tortosa, Violine
Klasse Barbara Doll

Barbara Doll, Viola

Ilinca Forna, Viola
Klasse Silvia Simionescu

Danjulo Ishizaka, Violoncello

Jiayi Liu, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

