

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Klavier

## Studierende der Klasse Claudio Martínez Mehner

---

Samstag, 22. Februar 2025, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

Französische Suite für Klavier Nr. 3 h-Moll BWV 814  
(1722/23)

Isadora Rezende

Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet – Trio – Menuet  
Gavotte  
Gigue

Maurice Ravel  
(1875–1937)

*Valses nobles et sentimentales* für Klavier (1911)

Modéré  
Assez lent  
Modéré  
Assez animé  
Presque lent  
Vif  
Moins vif  
Épilogue: lent

Robert Schumann  
(1810–1856)

*Davidsbündlertänze* op. 6 (1937)

Rafael Lipstein

Heft I

Lebhaft  
Innig  
Mit Humor (etwas hahnbüchen)  
Ungeduldig  
Einfach  
Sehr rasch (und in sich hinein)  
Nicht schnell (mit äusserst starker Empfindung)  
Frisch  
Lebhaft

Heft II

Balladenmässig. Sehr rasch  
Einfach  
Mit Humor  
Wild und lustig  
Zart und singend  
Frisch  
Mit gutem Humor  
Wie aus der Ferne  
Nicht schnell

Johannes Brahms  
(1833–1897)

Vier Balladen für Klavier op. 10 (1854)  
II D-Dur: Andante

Beatrice De Maria

Franz Liszt  
(1811–1886)

Ungarische Rhapsodien S 244 (1851–85)  
II cis-Moll

Manoush Toth