

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Trompete

Studierende der Klasse Klaus Schuhwerk

Patricia Ulrich, Klavier

Montag, 27. Januar 2025, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Theo Charlier (1868–1944)	<i>Solo de concours</i> für Trompete und Klavier Nr. 1 (1900) Allegro – Lent – Final	Alina Aichner
Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Es-Dur (1803) I Allegro con spirito III Rondo	Johann Marten Tuttle Amelie Reutlinger
Alessandro Marcello (1673–1747)	Konzert für Oboe (Trompete) und Orchester (Klavier) d-Moll (1716) I Andante e spiccato	Lena Duszynska
George Enescu (1881–1955)	<i>Légende</i> für Trompete und Klavier (1906)	Bartłomiej Kiecana
Karl Pilss (1902–1979)	Sonate für Trompete und Klavier (1935) III Allegro agitato	Eryk Piotr Skrzypczak
Vjacheslav Schelokov (1904–1975)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Nr. 1 Des-Dur (1994) I Allegro moderato II Andante	Salomé Anne Sophie Miltgen
Wladimir A. Peskin (1906–1988)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Nr. 1 c-Moll (1948) III Allegro. Scherzando	Malte Linder

Vasilij Brandt (1869–1923)	Konzertstück für Trompete und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 11 (1910)	Jonathan Romana
Wladimir A. Peskin (1906–1988)	Konzert für Trompete und Klavier Nr. 2 b-Moll «Konzert Allegro» (1954)	Mehdi Missoum
Alexander Goedicke (1877–1957)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) b-Moll op. 41 (1930)	Jonas Wilhalm