

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital Die Gestalt des Herzens

Caroline Sordia, Gesang

Klasse Katarina Livljanic

Unter freundlicher Mitwirkung von: Lorenz Bozzetta (Clavisymbolum, Pommer); Elizabeth Sommers (Fidel, Viola d'arco); Arthur Baldensperger, Cyril Escoffier, Aurore Gontard, Ivana Sofia Ivanovic, Irina Olshevskaja, Dārta Paldiņa, Karin Weston (Gesang); Emre Bostanci (Gesang, Laute); Julia Marty (Gesang, Quinterne); Sara Maria Fantini (Laute); Olivier Mourault (Zugtrompete)

Donnerstag, 23. Januar 2025, 16.30 Uhr

Kartäuserkirche, Eintritt frei

Anonym
(13. Jh.)

Deus misertus hominis

MS Pluteus 29.1 "Medici Antiphoner ('F')", Biblioteca Medicea-Laurenziana, Firenze, f. 8v-9r
& OxRawl, no. 28, f. 241r (12r)

François Villon
(1431 - nach 1463)

Debat du cuer et du corps dudit Villon, en forme de ballade (1461)

Gedicht aus *Le grand testament. Codicille. Ballades. Petit testament*, Paris, Pierre Levet, 1489, p. 91-92

Francesco Landini
(ca. 1325 - 1397)

Che pen' e' quest' al cor che si non posso

MS Panciatichiano 26 "Panciatichi", Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, f. 36v-37r

Anonym
(15. Jh.)

Che pena questa

MS 117 "Faenza", Biblioteca Comunale, Faenza, f. 79v-80v

Niccolò da Perugia
(fl. 14. Jh.)

Dappoi che 'l sole i dolci raçi asconde

MS Mediceo Palatino 87 "Codex Squarcialupi", Biblioteca Medicea-Laurenziana, Firenze, f. 82v-83

Chastelain de Couci
(? - 1203)

La douce voix dou rossignot sauvage

MS Français 846 "Chansonnier Cangé", Bibliothèque nationale de France (BnF), f. 74v

Guillaume de Machaut
(ca. 1300 - 1377)

Tous corps qui de bien aimer veut / De souspirant coeur dolent / Suspiro

MS Français 1584 "Machaut A", BnF, f. 415v-416

Anonym
(13. Jh.)

Plus belle que flor est, ce m'est avis / Quant revient et feulle et flor contre la seison / L'autrier joer m'en alai par un destor / Flos filius eius
MS H. 196 "Montpellier", Bibliothèque interuniversitaire, section médecine, Montpellier, ca. 1280, f. 26v-28

Pause

Anonym
(15. Jh.)

L'autre jour, par un matin esbatre m'en aloye
MS Rothschild 2973 "Chansonnier Cordiforme; Chansonnier de Jean de Montchenu", BnF, ca. 1470-77, f. 21v-23

Anonym
(15. Jh.)

Hodie puer nascitur / Homo mortalis firmiter carni
MS J.II.9 "Cypriot-French", Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino, ca. 1413-1420, f. 88v-89

Bernart de Ventadorn
(ca. 1125 - 1200)

Non es meravilla s'eu chan
MS R71 sup, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milano, 1301-1320, f. 9r
& MS Français 844 "Troubadour W; Chansonnier du Roi", BnF, ca. 1300, f. 191r

Anonym
(15. Jh.)

Cor mio volunturioso (Pflichtstück*)
MS 871, Biblioteca dell'Abbazia, Montecassino, f. 144v-144bis

Trebor
(ca. 1380 - 1409)

En seumeillant m'avint une vesion
MS 564 "Chantilly Codex", Musée Condé, Chantilly, ca. 1350-1400, f. 21v

Clément Janequin
(ca. 1485 - 1558)

Reveillez vous cueurs endormis [Le chant des oiseaux]
Chansons de maistre Clement Janequin, Pierre Attaignant, Paris, 1528, n°1