

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Posaune

Studierende der Klasse Edgar Manyak

Paula Belzunegui Moreno, Klavier

Samstag, 26. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Sonate für Violoncello und Basso continuo Tamás Szente
(Posaune und Klavier) a-Moll RV 43
Bearbeitung: Elke Duzszus

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Kazimierz Serocki
(1922–1981)

Sonatine für Posaune und Klavier (1954) Tobias Kalt

Allegro
Andante molto sostenuto
Allegro vivace

Joseph Jongen
(1873–1953)

Aria et Polonaise für Posaune und Klavier Anna Kéthelyi
op. 128 (1944)

Eugène Bozza
(1905–1991)

Ballade für Tenorposaune (Altposaune) und Steinn Völundur Halldórsson
Orchester (Klavier) op. 62 (1957)

Axel Jørgensen
(1881–1947)

Romance für Posaune und Klavier op. 21 Amanda Peyer
(1916)