

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Freitag, 6. Dezember 2024, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

César Franck
(1822–1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur (1886)

- I Allegretto ben moderato
- II Allegro

Sofia De Falco, Violine
Klasse Raphaël Oleg

Javier de Diego Bermejo, Klavier
Klassen Claudio Martínez Mehner und
Zoltán Fejérvári

Jean Sibelius
(1865–1957)

Konzert für Violine und Orchester (Klavier)
d-Moll op. 47 (1903)

- II Adagio di molto
- III Allegro, ma non tanto

Pippa Sieppala, Violine
Klasse Alina Pogostkina

Federico Bosco, Klavier

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll
op. 65 (1846)

- I Allegro moderato

Ken Kaneda, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

Ksenia Davnis, Klavier
Klasse Filippo Gamba

David Popper
(1843–1913)

Polonaise de concert für Violoncello und
Klavier d-Moll op. 14 (1878)

Aleksandras Šimelis

Fantasy on a Theme by F. Latènas für
Violoncello und Klavier