

Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Öffentliche Klassenstunde

## Flöte

Studierende der Klasse Felix Renggli

**Antonino Riolo, Klavier**

**Dmitry Batalov, Cembalo**

---

Montag, 24. Februar 2025, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Antonio Vivaldi (1678–1741)	Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo a-Moll RV 440  Allegro non molto Larghetto Allegro	Laura de Dompablo Hernández
Bohuslav Martinů (1890–1959)	Sonate für Flöte und Klavier (1945)  I Allegro moderato	Chaehyeon Cha
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Flöte und Cembalo h-Moll BWV 1030 (1736)  I Andante	Azaliia Rishatovna Nogmanova
Jacques Ibert (1890–1962)	<i>Histoires</i> . 10 Stücke für Klavier (1922) Bearbeitung für Flöte und Klavier von Jacques Larocque  I La meneuse de tortues d'or V Dans la maison triste II Le petit âne blanc	Emma Muñoz López
Jacques Ibert	Konzert für Flöte und Orchester (Klavier) (1932/33)  I Allegro II Andante	Marta Dzieciol

Rudolf Moser (1892–1960)	Suite für Flöte und Klavier op. 33 (1925) I Allemande II Sarabande III Bourrée IV Menuett V Gigue	Evdokia Kolyasina
Mario Lavista (1943–2021)	<i>Canto del alba</i> für Flöte solo (1979)	Delia Sophia Steiner
Albert Roussel (1869–1937)	<i>Joueurs de flûte</i> für Flöte und Klavier op. 27 (1924) Pan (très lent) Tityre (vif) Krishna (lent) Monsieur de la Péjaudie (modéré)	Liva Vilcane
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	Sonate für Violine (Flöte) und Klavier F-Dur Q 26 (1838) Allegro vivace Adagio Assai vivace	Ariadna Cornado Restoy
André Jolivet (1905–1974)	<i>Chant de Linos</i> für Flöte und Klavier (1944)	Daniil Rumiantsev