

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Kammermusik

Studierende der Klasse Anna Gebert

Samstag, 25. Januar 2025, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Franz Schubert
(1797–1828)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
B-Dur D 28 (1812)
Allegro

Trio Archai
Mar Valor Navarro, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári
Ayla Jasmin Hosya Şahin, Violine
Klassen Zoltán Fejérvári und Rainer Schmidt
Finn Patrick Mannion, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1
c-Moll op. 8 (1923)
Andante – Allegro

Franz Schubert
(1797–1828)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
Nr. 2 Es-Dur D 929 (1827)
Allegro
Andante con moto
Scherzando. Allegro moderato
Allegro moderato

Helix Trio
Paula Belzunegui Moreno, Klavier
Klassen Anton Kernjak, Zoltán Fejérvári und
Claudio Martínez Mehner
Jaume Andreu Angèles I Fité, Violine
Klassen Anna Gebert und Silvia Simionescu
Guillermo Ortega Santos, Violoncello
a.G.

Pause

Richard Strauss
(1864–1949)

Quartett für Violine, Viola, Violoncello und
Klavier c-Moll op. 13 (1884/85)
I Allegro
II Scherzo. Presto

Mercè Mateu Verdera, Violine
Klasse Barbara Doll
Helena Camps Gaset, Viola
Klasse Geneviève Strosser
Tobias Zenz, Violoncello
Klassen Thomas Demenga, Rafael Rosenfeld und
Danjulo Ishizaka
Javier de Diego Bermejo, Klavier
Klassen Claudio Martínez Mehner und Zoltán
Fejérvári

Zoltán Kodály
(1882–1967)

Duo für Violine und Violoncello
op. 7 (1914)

- I Allegro serioso, non troppo
- II Adagio

Lara Stibal, Violine
Klasse Barbara Doll

Marlen Inderwildi, Violoncello
a.G.

Maurice Ravel
(1875–1937)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
a-Moll (1914)

- Modéré
- Pantom. Assez vif
- Passacaille. Très large
- Finale. Animé

Trio Venere

Daniel Borovitzki, Klavier
Klassen Rainer Schmidt und Anton Kernjak

Gaia Trionfera, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Nigel Thean Kuok Wui, Violoncello
Klassen Rainer Schmidt und Anton Kernjak