

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Italienische Meisterwerke für Klavier und Violoncello

Elisa Rumici, Klavier

Klasse Filippo Gamba

Guillermo Ortega Santos, Violoncello

Dienstag, 8. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Giuseppe Martucci
(1856–1909)

Due Romanze op. 72 Nr. 1 (1892)

Andantino con moto
Moderato

Giorgio Federico Ghedini
(1892–1965)

Elegia (1923)

Alfredo Casella
(1883–1947)

Notturmo e Tarantella op.54 (1928)

Alfredo Casella

Sonate für Violoncello und Klavier op. 8 Nr. 1 (1907)

Allegro assai
Adagio
Allegro ma non troppo

Eine Veranstaltung im Rahmen der **PLuS-Konzerte** WWW.PATRUMLUMENSUSTINE.CH

