

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Gitarre

Studierende der Klasse Pablo Márquez

Samstag, 1. März 2025, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

François de Fossa
(1775–1849)

Divertimento II aus *Quatre Divertissements de Haydn* für Flavio Banni
Gitarre op. 13

Largo cantabile
Rondo Allegro

Franz Schubert
(1797–1828)

Meeres Stille D 216 (1815)
(Text: Johann Wolfgang Goethe)

Xenia Lemberski, Gesang
Klassen Marcel Boone und
Alina Pogostkina

Gian-Luca Prieto Schwarz, Gitarre

Die Sterne D 939 (1828)
(Text: Karl Gottfried Leitner)

Miguel Llobet
(1878–1938)

Romanza c-Moll (1896)

Daniel Daiu

Respuesta (Impromptu) (1922)

Pierre–Octave Ferroud
(1900–1936)

Spiritual für Gitarre (1926)

Laura Elisabeth Rouy

Gustave Samazeuilh
(1877–1967)

Serenade für Gitarre (1903)

Alexandre Tansman
(1897–1986)

Variations sur un thème de Scriabine (1972)

Malcolm Arnold
(1921–2006)

Fantasie für Gitarre op. 107 (1971)

Martin Felix Jirout

Prelude
Scherzo
Arietta
Fughetta
Arietta
March
Postlude

Federico Mompou
(1893–1987)

Suite Compostelana für Gitarre (1962)

- I Preludio
- IV Recitativo
- V Canción
- VI Muñeira

Yi-Te Chang

Julien Malaussena
(*1980)

Introduction au timbre et à l'énergie
(2014-révisé en 2021)

- Projection/évacuation de l'énergie
- Répétition accumulatrice d'énergie
- Silence habillé
- Mutation d'énergie
- Puzzle

Edoardo Gatta

Elio Laporterie

Máté Tokárszky