



Klassenstunde Talentförderung Klassik

Donnerstag, 6. Februar 2025, 20.00 Uhr

Vortragssaal 6-301, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonate Op. 12 Nr. 1 D-Dur
I. Allegro con brio

Livia Tabatabai, Violine
Klasse Isabelle Ladewig
Alessandro Tardino, Klavier

Joseph Haydn
1732-1809

Violine Duett Op. 99 B-Dur
I. Allegro spiritoso

Marlene André, Violine
Maja Heutjer, Violine
Klasse Philippe Villafranca

Charles-Auguste de Bériot
1802-1870

Duo Concertante Op. 57 Nr.3
III. Allegretto

Sai Narasimhan, Klavier
Klasse Ioana Ilie

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge c-Moll aus
„Das Wohltemperierte Klavier“ (Band 1)

Ferdinando Paër
1771-1839

"Quel fuoco tenero", Arie des Patrocolo aus
der Oper "Achille"

Lena Gysin, Mezzo-Sopran
Klasse Jakob Pilgram
NN Klavier

**Robert Schumann/
Daniel Fueter**
1810-1856/
*1949

„Ein Jüngling liebt ein Mädchen“ (*Heine*) Op.
48.11 / „Das Fräulein stand am Meere“
(*Heine*)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge E-Dur aus
„Das Wohltemperierte Klavier“ (Band 1)

Yelyzaveta Kalyta, Klavier
Klasse Ioana Ilie

Pablo de Sarasate
1844-1908

Malagueña aus „Spanische Tänze“
Op. 21 Nr.1

Helena Schraner, Violine
Klasse Hyunjong Reents
Imola Bartha, Klavier

Max Bruch
1838-1921

Violinkonzert g-Moll Op. 26
I. Allegro moderato

Jana Traut, Violine
Klasse Hyunjong Reents
Santiago Seghezzo, Klavier
Klasse Jelena Dimitrijevic

Nazzareno Gatti
1820-1893

Nr. 6 aus "22 Grandi esercizi per Fagotto"

Santiago Seghezzo, Fagott
Klasse Letizia Viola
Alessandro Tardino, Klavier

Antonio Vivaldi
1678-1741

Konzert für Fagott und Orchester
RV:498 a-Moll
I. Allegro
II. Larghetto

Alexandre Tansman
1897-1986

Sonatine für Fagott und Klavier C-Dur
I. Allegro con Moto