



Klassenstunde Talentförderung Klassik

Donnerstag, 23. Januar 2025, 20.00 Uhr

Vortragssaal 6-301, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Max Bruch
1838-1920

Violinkonzert g-Moll Op. 26 Nr. 1
I. Allegro moderato

Jana Traut, Violine
Klasse Hyunjong Reents
Imola Bartha, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Zwei Arien des Bastien aus dem Singspiel
„Bastien und Bastienne“ KV 50
Nr. 9 „Geh! du sagst mir eine Fabel“
Nr. 11 „Meiner Liebsten schöne Wangen“

Maksym Khropatyi, Gesang
Klasse René Perler
Nadia Carboni, Klavier

Frédéric Chopin
1810-1849

Etude Op. 25 Nr. 5 e-Moll

Luke Zeng, Klavier
Klasse Blanka Kertész

Franz Schubert
1797-1828

Schäfers Klagelied (J.W. von Goethe)
Op. 3 Nr. 1 / D 121

Maksym Khropatyi, Gesang
Klasse René Perler
Nadia Carboni, Klavier

Maurice Ravel
1875-1937

Sonatine pour piano
I. Modéré
II. Mouvement de Menuet
III. Animé

Cyprien Danzer, Klavier
Klasse Blanka Kertész

Julius Klengel
1859–1933

Scherzo d-Moll Op. 6

Anouk Toth, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

Frédéric Chopin
1810-1849

Ballade Nr. 2 F-Dur Op. 38
Polonaise Op. 26 Nr. 1 cis-Moll

Maurice Providoli, Klavier
Klasse Blanka Kertész

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Violoncello Suite Nr. 3 C-Dur BWV1009
Prélude

Johannes Liesum, Violoncello
Klasse Stéphanie Meyer
Marret Popp, Klavier

Witold Lutoslawski
1913-1994

„Sacher Variationen“ für Violoncello Solo

Antonin Dvorak
1841-1904

Cellokonzert h-Moll Op. 104
I. Allegro