

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Mittwoch, 26. Februar 2025, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)

Sonate für Violine und Klavier h-Moll
Wq 76 (1763)
Bearbeitung für Sopransaxophon und Klavier

Allegro moderato
Poco andante
Allegretto siciliano

Álvaro Rodríguez Cabezas, Saxophon
Klassen Marcus Weiss & Anton Kernjak

Sara Pinaque García, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Maurice Ravel
(1875–1937)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
a-Moll (1914)

Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Finale. Animé

Trio Venere

Daniel Borovitzki, Klavier
Klassen Rainer Schmidt & Anton Kernjak

Gaia Trionfera, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Nigel Thean Kuok Wui, Violoncello
Klassen Rainer Schmidt & Anton Kernjak

Franz Schubert
(1797–1828)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2
Es-Dur D 929 (1827)

Allegro
Andante con moto
Scherzando. Allegro moderato
Allegro moderato

Helix Trio

Paula Belzunegui Moreno, Klavier
Klassen Anton Kernjak, Zoltán Fejérvári &
Claudio Martínez Mehner

Jaume Angèles I Fité, Violine
Klassen Anna Gebert & Silvia Simionescu

Guillermo Ortega Santos, Violoncello
a.G.