

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Donnerstag, 14. November 2024, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827 (1725)

Fantasia
Allemande
Courante
Sarabande
Burlesca
Scherzo
Gigue

Maria João Alves Almeida, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári

Johann Sebastian Bach

Suite für Laute (Gitarre) c-Moll BWV 997
(1740)

Prélude
Fugue
Sarabande
Gigue
Double

Flavio Banni, Gitarre
Klasse Pablo Márquez

Joseph Haydn
(1732–1809)

Sonate für Klavier Es-Dur Hob.XVI:52
(1794/99)

Allegro moderato
Adagio
Finale. Presto

Sarah Bottiau, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Aleksandr Skrjabin
(1872–1915)

Sonate für Klavier Nr. 3 fis-Moll op. 23
(1897/98)

Drammatico
Allegretto
Andante
Presto con fuoco

Safiye Sahin, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári