



Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt

**Mittelschulen und Berufsbildung**

► Gymnasium Bäumlhof und Gymnasium Leonhard



**Musikschule Basel**  
Musik Akademie Basel

## Soiréen Schwerpunktfach Musik | Streichinstrumente

Freitag, 21. Februar 2025, 19:00 Uhr

Musik-Akademie Basel, Kleiner Saal

Julia Maywald,  
Violoncello  
Klasse 1d (GL)

*Klasse Andrea Bischof*

**Cellokonzert Nr. 1 in C-  
Dur Hob.VIIb:1**  
2. Adagio

Joseph Haydn  
(1732 – 1809)

Alessandro Tardino,  
Klavier

Eleonora Ernst,  
Violoncello  
Klasse 3i (GL)

*Klasse Stéphanie Meyer*

**Lied ohne Worte op.  
109**

Felix  
Mendelssohn-  
Bartholdy  
(1809 – 1847)

Alessandro Tardino,  
Klavier

Lilith Degen, Violine  
Klasse 2d (GL)

*Klasse Angela Thüring*

**Méditation (Thaïs)**

Jules Massenet  
(1842 – 1912)

Oki Degen, Klavier  
(a. G.)

Lina Wirth, Violine  
Klasse 1C (GB)

*Klasse Dominik Stark*

**Polnischer Tanz**

Edmund Severn  
(1862 – 1942)

Thomas Wirth,  
Klavier (a. G.)

Annina Pappenberger,  
Violine

Klasse 2p (GL)

*Klasse Fraynni Rui*

**Violinkonzert Nr. 1 in a-  
Moll**

Jean-Baptiste  
Accolay  
(1833 – 1900)

Alessandro Tardino,  
Klavier

Mascha Ichtchenko,  
Violoncello

Klasse 2d (GL)

*Klasse Stéphanie Meyer*

**Concertino Nr. 1 e-moll**  
op.38  
2. Andante grazioso

Bernhard  
Romberg, Pierre  
Ruyssen  
(1772 – 1841)

Alessandro Tardino,  
Klavier

*Bitte umblättern.*

<p>Nona Voskanjan Violine Klasse 2b (GL) <i>Klasse Emanuela Schiavonetti</i></p>	<p><b>Konzert für 2 Violinen in a-Moll op. 3 No. 9</b></p>	<p>Antonio Vivaldi (1678 – 1741)</p>	<p>N. N., Violine Alessandro Tardino, Klavier</p>
<p>Helena Schraner, Violine Klasse 3o (GL) <i>Klasse Hyunjong Reents- Kang</i></p>	<p><b>Spanische Tänze op. 21</b> 1. Malagueña</p>	<p>Pablo de Sarasate (1844 – 1908)</p>	<p>Alessandro Tardino, Klavier</p>
<p>Yi-Chen Goh, Violine Klasse 2P (GB) <i>Klasse Hyunjong Reents- Kang</i></p>	<p><b>Rumänische Volkstänze op. 56</b> 1. Jocul cu bâta (Der Tanz mit der Stabe) 2. Braul (Gürteltanz) 3. Pe loc (Der Stampfer) 4. Buciumeana (Tanz der Butschumer) 5. Poarga Româneasca (Rumänische Polka) 6. Manuntelul (Schnelltanz)</p>	<p>Béla Bartók (1881 – 1945)</p>	<p>Alessandro Tardino, Klavier</p>
<p>Moritz Burri, Violoncello Klasse 3d (GL) <i>Klasse Nebojša Bugarski</i></p>	<p><b>Cellosonate Nr. 4 in B- Dur RV 45</b> 3. Largo</p>	<p>Antonio Vivaldi (1678 – 1741)</p>	<p>Alessandro Tardino, Klavier</p>
<p>Antonia Meyer, Violine Klasse 1p (GL) <i>Klasse Isabelle Ladewig</i></p>	<p><b>Subito</b></p>	<p>Witold Lutoslawski (1913 – 1994)</p>	<p>Alessandro Tardino, Klavier</p>
<p>Yuna Meyer, Violine Klasse 3b (GL) <i>Klasse Kazumi Suzuki Krapf</i></p>	<p><b>Perpetuum mobile</b></p>	<p>Ottokar Nováček (1866 – 1900)</p>	<p>Alessandro Tardino, Klavier</p>

Das Konzert dauert ca. 1 Stunde. Im Anschluss findet eine Gesprächs- und Feedbackrunde mit allen Instrumentallehrpersonen statt.

Wir danken Alessandro Tardino und allen Gästen für die Begleitung.

PE/6.2.2025