



Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt

Mittelschulen und Berufsbildung

► Gymnasium Bäumlhof und Gymnasium Leonhard



Musikschule Basel
Musik Akademie Basel

Soiréen Schwerpunktfach Musik | Streichinstrumente

Freitag, 21. Februar 2025, 19:00 Uhr

Musik-Akademie Basel, Kleiner Saal

Julia Maywald,
Violoncello
Klasse 1d (GL)

Klasse Andrea Bischof

Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur Hob.VIIb:1
2. Adagio

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Alessandro Tardino,
Klavier

Eleonora Ernst,
Violoncello
Klasse 3i (GL)

Klasse Stéphanie Meyer

Lied ohne Worte op. 109

Felix
Mendelssohn-
Bartholdy
(1809 – 1847)

Alessandro Tardino,
Klavier

Lilith Degen, Violine
Klasse 2d (GL)

Klasse Angela Thüring

Méditation (Thaïs)

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Oki Degen, Klavier
(a. G.)

Lina Wirth, Violine
Klasse 1C (GB)

Klasse Dominik Stark

Polnischer Tanz

Edmund Severn
(1862 – 1942)

Thomas Wirth,
Klavier (a. G.)

Annina Pappenberger,
Violine

Klasse 2p (GL)

Klasse Fraynni Rui

Violinkonzert Nr. 1 in a-Moll

Jean-Baptiste
Accolay
(1833 – 1900)

Alessandro Tardino,
Klavier

Mascha Ichtchenko,
Violoncello

Klasse 2d (GL)

Klasse Stéphanie Meyer

Concertino Nr. 1 e-moll op.38
2. Andante grazioso

Bernhard
Romberg, Pierre
Ruyssen
(1772 – 1841)

Alessandro Tardino,
Klavier

Bitte umblättern.

Nona Voskanjan Violine Klasse 2b (GL) <i>Klasse Emanuela Schiavonetti</i>	Konzert für 2 Violinen in a-Moll op. 3 No. 9	Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	N. N., Violine Alessandro Tardino, Klavier
Helena Schraner, Violine Klasse 3o (GL) <i>Klasse Hyunjong Reents- Kang</i>	Spanische Tänze op. 21 1. Malagueña	Pablo de Sarasate (1844 – 1908)	Alessandro Tardino, Klavier
Yi-Chen Goh, Violine Klasse 2P (GB) <i>Klasse Hyunjong Reents- Kang</i>	Rumänische Volkstänze op. 56 1. Jocul cu bâta (Der Tanz mit der Stabe) 2. Braul (Gürteltanz) 3. Pe loc (Der Stampfer) 4. Buciumeana (Tanz der Butschumer) 5. Poarga Româneasca (Rumänische Polka) 6. Manuntelul (Schnelltanz)	Béla Bartók (1881 – 1945)	Alessandro Tardino, Klavier
Moritz Burri, Violoncello Klasse 3d (GL) <i>Klasse Nebojša Bugarski</i>	Cellosonate Nr. 4 in B- Dur RV 45 3. Largo	Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Alessandro Tardino, Klavier
Antonia Meyer, Violine Klasse 1p (GL) <i>Klasse Isabelle Ladewig</i>	Subito	Witold Lutoslawski (1913 – 1994)	Alessandro Tardino, Klavier
Yuna Meyer, Violine Klasse 3b (GL) <i>Klasse Kazumi Suzuki Krapf</i>	Perpetuum mobile	Ottokar Nováček (1866 – 1900)	Alessandro Tardino, Klavier

Das Konzert dauert ca. 1 Stunde. Im Anschluss findet eine Gesprächs- und Feedbackrunde mit allen Instrumentallehrpersonen statt.

Wir danken Alessandro Tardino und allen Gästen für die Begleitung.

PE/6.2.2025